- A.TIME.LINE -Kunst im öffentlichen Raum



DIE WORKSHOPS

09. August 2024

10. August 2024

14. August 2024

FÜHRUNGEN

11. & 14. August 2024, 14:00 Uhr

ABSCHI USSVERANSTALTUNG

18. August 2024, 14:00 Uhr

ORT:

Park. Kapelle und Nebenräume des Parkfriedhofes Leipzig Plagwitz, Stockmannstr. 13, 04179 Leipzig

ANMELDUNG:

gedok.leipzig@gmx.de www.gedok-mitteldeutschland.de



GEDOK Mitteldeutschland e. V. Haus des Buches Leipzig Gerichtsweg 28 | 04103 Leipzig www.gedok-leipzig.de | mail: gedok.leipzig@gmx.de fon: +49 341 99390080

Diese Projekt wurde gefördert aus Mitteln des Stadtbezirks Leipzig Alt-West und der



WORKSHOP I

"Kunst im öffentlichen Raum" - Chancen und Möglichkeiten der Zusammenarbeit -

> 09. August 2024 10:00 bis 15:30 Uhr

Inhalt.

10:00 - 11:45 Uhr Künstler*innen sprechen über ihre Erfahrungen // Diskussion

11:45 - 12:30 Uhr - Mittagspause

12:30 - 15:30 Uhr

Thinktank mit Vertretern aus den Ämtern der Stadt Leipzig, Vereinen, Künstler*innen und Bürger*innen // Teilnehmende des Symposiums stellen ihre Bewerbungen vor // anschließend Projektarbeit

Was können Künstler*innen zur Stadtentwicklung beitragen? Das Anliegen des Workshops soll Grenzen von Zuständigkeiten überschreiten bzw. verschieben und Fachkompetenzen zusammenbringen, einen Dialog zwischen der Kunst und ihrer Produzent*innen. der Verwaltung und der Gesellschaft herstellen. Dieser gemeinsame Workshop zeigt Künstler*innen erste Schwerpunkte zu Projektentwicklung mit und in der Stadtgesellschaft. Ziel ist es, gemeinsam interessante Wege suchen und finden.

WORKSHOP II

"Projektmanagement für Künstler*innen"

> 10. August 2024 10:00 bis 15:30 Uhr

Inhalt:

10:00 - 12:15 Uhr Erfahrungen aus der Praxis // Hauptpunkte im Projektmanagement von Kunstprojekten // Diskussion 12:15 - 13:00 Uhr – Mittagspause 13:00 - 15:30 Uhr

Inhaltliche Arbeit "Aufgabenumfang eines Projektes" // anschließend Projektarbeit

Erfahrungen von durchgeführten Projekte sollen neue Projektideen und ihre Umsetzung erleichtern. Dazu gehören u.a. das Aufstellen eines passenden Projektplanes, realistische Arbeitseinteilung, Zeitplanung, Finanzierung und möglichen Nacharbeiten. Kunstprojekte im öffentlichen Raum fordern eine besondere Pflege und Betreuung der Objekte. Nicht zuletzt ist eine Finanzierung zu bedenken. Ausgehend von den Ergebnissen können die aktuellen Pläne aktualisiert und untereinander vorgestellt und diskutiert werden.

KREATIV-WORKSHOP

"Freie Malerei" mit Katie Pickerell

14. August 2024 10:00 bis 16:30 Uhr

Inhalt:

10:00 - 12:15 Uhr - Vorstellung // Plenair

11:45 - 12:30 Uhr - Mittagspause

12:30 - 14:00 Uhr - Plenair

14.00 - 16.00 Uhr

Führung und Gesprächsrunde mit den Künstler*innen

"Malen ist etwas, das mich im gegenwärtigen Moment verankert, mich mit der Quelle verbindet und es mir ermöglicht, Dinge außerhalb meiner persönlichen Erfahrung zu sehen, so dass ich die Perspektive anderer einbeziehen kann. Was ist im gegenwärtigen Moment im Verhältnis zur Zeit wichtig? Der gegenwärtige Moment ist alles, was wir haben"

Ich lade das Publikum ein, sich durch Malen und Markieren dem gegenwärtigen Moment hinzugeben. Dabei geht es nicht darum, ein bestimmtes Ergebnis zu erwarten, sondern vielmehr die kreative Energie, die durch den Körper fließt, auf das Papier fließen zu lassen. Wenn jemand nicht weiterkommt, gebe ich Vorschläge, wie er sich befreien kann. Wenn jemand das Gefühl hat, dass auf der Seite nur Chaos herrscht, ermutige ich ihn, seine Perspektive zu ändern, um den Prozess voranzutreiben.

Eintritt frei, mit Anmeldung

Eintritt frei, mit Anmeldung

Gebühr 70 € (erm. 50 €), mit Anmeldung