

Appel à candidatures

VIII. Symposium artistique international “Bouger les frontières”

Période: Du 01 juillet au 11 juillet 2023

Cet appel s'adresse aux artistes professionnels dans les domaines des arts visuels tels que la peinture, la sculpture, l'art mural, l'installation, la photographie. De même, les artistes dans d'autres domaines artistiques tels que l'art vidéo, la composition, les arts du spectacle tels que la performance, la danse, les formats scéniques ou le LandArt, le paysage architectural ou l'art audio, l'art de la lumière, la littérature.

Des œuvres sous forme d'images et de reliefs, des objets ou des formats temporaires pour l'espace public de Leipzig peuvent être créés, et seront exposés pendant environ un an ou plus dans l'espace public. La collaboration entre les disciplines est bien sûr ouverte.

Thème: “Bouger les frontières”

Que sont les frontières? C'est l'endroit où quelque chose se termine et où quelque chose d'autre commence. Sans aucun doute, on pense alors aux frontières géographiques. Et l'on pense immédiatement aux "frontières nationales", aux lignes de territoires naturels ou locaux. Celles-ci sont plus évidentes que les frontières éthiques, culturelles ou émotionnelles, alors qu'elles ont une grande signification personnelle. Les lignes des différentes positions sociales et économiques dans la société soulèvent également des questions, car les interfaces qui se créent peuvent devenir des frontières dures entre la qualité de vie, la participation ou les possibilités de progression. En conséquence, elles deviennent des problèmes structurels dans les États, des déclencheurs de conflits éthiques et même de discordes géopolitiques. Dans l'art ou plutôt avec l'art, les frontières peuvent être mises en évidence - de la délimitation par la couleur et la forme jusque là où, avec toutes ses différentes expressions, il se moque des limites que beaucoup n'osent pas franchir. Le cimetière de Plagwitz montre les limites de la vie, et pourtant nous, les vivants, voulons repousser les limites pour le deuil et contre l'oubli.

Il est à prévoir:

- Des artistes visuels, des artistes de LandArt et StreetArt et des architectes paysagistes: Un concept avec un schéma de couleurs et les techniques et matériaux à utiliser pour le design des espaces et des idées pour le parc qui peuvent être mis en œuvre dans la période spécifiée de 9 jours. Des panneaux composites en aluminium de H: 150 cm x L : 305 cm ou H : 150 x L : 150 cm sont disponibles.
- Des artistes de la musique, des arts du spectacle tels que la performance, la danse, les formats scéniques, l'art vidéo, l'art audio, la littérature, l'art de la lumière, etc.: Un concept pour la présentation des thèmes, la mise en œuvre stratégique dans la période prévue, ainsi que les exigences techniques pour la réalisation. Les œuvres artistiques créées ici sont destinées à être présentées lors de la clôture et d'autres événements, ainsi qu'à être présentées en ligne. (Concept max. 3 pages Din A 4).

Un événement public avec visite guidée clôturera le symposium dans la chapelle et l'espace de stationnement avec la présence de toutes et tous les artistes participants.

Le vernissage avec l'installation finale de toutes les œuvres aura lieu en septembre ou octobre 2023.

Veuillez noter que toutes les œuvres ou productions doivent répondre aux exigences de l'espace public ouvert.

Le jury:

Le jury - composé de représentants de l'art et de la culture à Leipzig et de GEDOK - sera annoncé à mi-mai 2023.

Description du projet:

1. Symposium artistique: terrain extérieur et espaces intérieurs du cimetière du parc Ev.-Luth. de Leipzig-Plagwitz.
2. Création d'œuvres d'art de toutes les disciplines.
3. la présentation des œuvres créées dans la galerie en plein air "Alte Salzstraße" et dans le cimetière-parc de Plagwitz sur la Via Regia jusqu'à l'automne 2023. Cette galerie se trouve à l'extérieur du cimetière, en face du centre d'art Filature de coton (Baumwollspinnerei) de Leipzig. Une documentation* sera produite sur le symposium, l'exposition et les différents formats de représentations de la galerie en plein air.*

.... * **A la fin de l'année, les œuvres peuvent être démontées ou récupérées.**

4. Autres
 - Pour les peintres, les dessinateurs et les graphistes, nous mettons à disposition de la couleur, des pinceaux et d'autres matériaux ainsi que, si nécessaire, des chevalets.
 - Pour les artistes de la musique, des arts de la scène comme la performance, le Street Art, le Mural Art, les installations, le LandArt, la photographie/l'art vidéo, l'art audio, la littérature, etc. des moyens supplémentaires sont mis à disposition selon la conception et le calcul. *
 - Les possibilités d'hébergement relèvent de l'organisation personnelle, (après la confirmation de participation par l'organisateur, un hébergement à coût réduit peut être arrangé sur demande).
 - Un forfait de 60 € est prévu pour les repas sur place (du 01 au 11.07.2023).
 - Le remboursement des frais de déplacement n'est possible que sous forme de forfait: *
 - Les participants recevront un honoraire de 500 € (toutes taxes comprises).**

.... ** **sous réserve de l'obtention d'un soutien financier pour le projet.**

Dates limites:

- 30.04.2023 Date limite d'envoi des candidatures (par courrier, le cachet de la poste faisant foi)
- Fin mai 2023 Annonce des participants.

Documents de candidature requis:

1. **Formulaire de candidature dûment rempli.**
2. **Un CV (max. 1 page DIN A4)** présentant la carrière artistique avec une sélection des plus importantes expositions et prix, ainsi que 4 - 8 illustrations de propres travaux.
3. **Des artistes visuels*, les artistes LandArt et StreetArt* et les architectes paysagistes: Images des esquisses - max. 2** (chacune marquée du nom, des dimensions prévues et du titre de travail) + **une description thématique des esquisses/des idées** (voir formulaire)
4. **Les musiciens, les artistes de la scène et les écrivains:** sont priés de fournir les idées de performance ainsi que les exigences techniques.

Pour l'estimation des coûts, les informations sur les exigences techniques ou les demandes spéciales de matériaux doivent être clairement formulées*.

Il est souhaitable d'envoyer une candidature numérique par e-mail sous forme de fichier PDF.

Attention! En cas d'envoi de la candidature par voie numérique: veuillez envoyer les fichiers volumineux uniquement par téléchargement via **la plateforme** de téléchargement : <https://wetransfer.com> et envoyez les données seulement par e-mail: comme ça, la taille des pièces jointes ne va pas dépasser 8 MB.

Par la poste: GEDOK Mitteldeutschland e. V.
Kunstsymposium »Gedankensplitter«
Haus des Buches/ Literaturhaus Leipzig, Gerichtsweg 28, 04103 Leipzig

Contact: Dagmar Zehnel / gedok.leipzig@gmx.de

Seuls les dossiers de candidature complets seront pris en compte ! Les dossiers de candidature sont envoyés aux risques et périls des candidats. Le retour des dossiers n'est possible que dans une enveloppe suffisamment grande, adressée et affranchie, fournie avec le dossier. Les œuvres créées resteront après juillet 2023 dans une galerie du parc du cimetière de Leipzig-Plagwitz et seront accrochées en septembre 2023 dans la galerie en plein air "Alte Salzstraße". Après la fin de l'exposition en 2024 et après accord séparé, les œuvres peuvent également être utilisées de manière personnelle. En cas de vente de l'œuvre, l'association GEDOK Mitteldeutschland e. V. reçoit 20 % du prix de vente.

Formulaire de candidature (lettres majuscules si rempli à la main)

Symposium d'art et galerie en plein air "Alte Salzstraße" Leipzig-Plagwitz sur la Via Regia

Données personnelles:			
Nom		Prénom	
Date de naissance			
Adresse:			
Rue, nr.			
Code postal, ville			
Contact:			
Téléphone / Fax		Email	
Internet			
Secteur	Arts visuels <input type="checkbox"/> Musique <input type="checkbox"/> Texte <input type="checkbox"/> Audio/Vidéo <input type="checkbox"/> Spectacles <input type="checkbox"/> Littérature <input type="checkbox"/> Autres <input type="checkbox"/>		

Avec les documents suivants, je pose ma candidature pour participer au symposium artistique et à la galerie en plein air "Alte Salzstraße" de GEDOK Groupe Leipzig /Sachsen e. V.

1. Formulaire de candidature signé avec déclaration de consentement
2. CV (max. une page A4) ainsi que 4 à 8 images d'œuvres personnelles
3. **Les artistes visuels*, les artistes LandArt et StreetArt* et les architectes**
Paysagistes: Images des esquisses (max. 2) (identification avec titre et nom + une description thématique des esquisses/des idées (voir formulaire))
4. **Les musiciens, les artistes de la scène et les écrivains:** Description thématique des esquisses (Représentations élémentaires liées aux exigences techniques (voir formulaire))

Pour l'estimation des coûts, les informations sur les exigences techniques ou les demandes spéciales de matériaux doivent être clairement formulées*.

Déclaration de consentement:

Je me déclare prêt(e) à mettre gratuitement mes œuvres à disposition pendant la période de l'exposition jusqu'en 2023, à l'exception des possibilités de vente ou d'autres accords conclus avec GEDOK Mitteldeutschland e. V. En outre, pendant mes participations au symposium et à la galerie en plein air, des photos et des enregistrements vidéo de moi et de mes œuvres pourront être réalisés par des tiers et utilisés gratuitement afin de documenter et de promouvoir l'association et ses membres ainsi que les partenaires et les sponsors du projet.

Déclaration de protection des données:

Nous utilisons les données personnelles dans le but de la réalisation et de l'utilisation dans le cadre des relations publiques nécessaires pour le projet. C'est également notre intérêt légitime conformément à l'article 6, paragraphe 1, phrase 1 f) du RGPD. Conformément à l'article 17, paragraphe 1 du RGPD, vous avez le droit de nous demander d'effacer immédiatement les données à caractère personnel qui vous concernent.

Ma déclaration de consentement à la protection des données dans le cadre du RGPD: Oui Non

Lieu, date

Signature

Esquisse/idée pour les arts visuels, la musique, les arts du spectacle, le LandArt, l'art vidéo et audio, la littérature, etc.

Description des réalisations pendant la présentation finale

IDÉE I

Titre	
Courte description du sujet	
<i>Le cas échéant, calcul du matériel ou indications pour les exigences techniques</i>	

Esquisse/idée / Description des réalisations...

IDÉE II

Titre	
Courte description du sujet	
<i>Le cas échéant, calcul du matériel ou indications pour les exigences techniques</i>	