



## Ausschreibung

### Internationales Kunstsymposium »Un-Fassbare Zeit«

**Zeitraum:** 4. Juli bis 12. Juli 2020

Diese Ausschreibung richtet sich an professionell tätige Künstlerinnen der Bildenden Kunst in Deutschland und Gastkünstlerinnen entlang der Via Regia Cultura, der Kulturstraße des Europarates. Es können Werke in Bild und Reliefform, aber auch als Objekt und in anderen bzw. temporären Formaten für den öffentlichen Raum in Leipzig entstehen, die für ca. ein Jahr oder länger in einer öffentlichen Freiluftgalerie gezeigt werden. Spartenübergreifend sind ebenso Künstlerinnen der Musik, Darstellende Kunst wie Performance, Fotografie/ Videokunst und der Literatur eingeladen. Gern gesehen wird eine Zusammenarbeit zwischen den Sparten.

**Thema: Unfassbare Dimension – Fassbares Bild/Ton/Wort**

Ein Augenblick ins Vergangene oder ein Wunsch für das Zukünftige - schnell vorbei, ehe wir ihn gedanklich fassen können.

Vor dem inneren Auge tauchen Bilder von Orten, Situationen oder Menschen auf, werden Interpretationen heiterer oder trauriger Momente, ohne die Chance, sie zu verändern.

Diese Gedankensplitter – quasi als feste Größen - werden im Symposium bildkünstlerisch dargestellt und in Bild und Reliefform, aber auch als Objekt, Skulptur und in anderen bzw. temporären Formaten wie Performances, Musik bzw. Audio- und Videoprojekte zum Ausdruck gebracht.

Fassbares Bild - Anfassbare Dimension

Zur Diskussion steht es, ebenfalls nachzufragen, wie die Werke auch multisensorisch vermittelt und z. B. zu taktilen Interpretationen werden können.

Künstler\*innen haben die Möglichkeit, ihre eigene Stellung zum Thema zu finden und kreative Ideen für eine künstlerische Arbeit in einem öffentlichen Rahmen für eine größtmögliche Gruppe von Betrachtern zu entwickeln.

**Erwartet werden:**

Künstlerinnen mit einer Idee in Form eines maßstäblichen Farbwurfs (für Plattengröße 150 x 150 cm, Aluminiumverbund, grundiert), der innerhalb der festgelegten Zeit (9 Tage) realisiert werden kann. Stichwortartig formuliert sollten dort, neben Anhaltspunkten zum Inhalt des geplanten Vorhabens, auch die geplanten Materialien stehen.

Die Werke der Musik, Darstellenden Kunst, wie Performance, Fotografie/ Videokunst und Literatur, sind für Veranstaltungen und/oder für die Nutzung auf den Bildtafeln ebenfalls im Zeitraum fertig zu stellen.

**Jury:**

Die Jury – Vertreter der Kunst und Kultur in Leipzig, sowie der GEDOK - wird Anfang Mai 2019 bekannt gegeben.

## Projektbeschreibung:

1. Kunstsymposium: Freigelände und Innenräume des Ev.-Luth. Friedhofes Leipzig-Plagwitz.  
Gestaltung von großformatigen Malereien.  
Die Arbeiten am Werk müssen bis Ende des Symposiums abgeschlossen werden.
2. Ausstellung der entstandenen Werke in der Freiluftgalerie »Alte Salzstraße«  
an der Via Regia bis Herbst 2021.  
Diese Galerie befindet sich außerhalb des Friedhofs, gegenüber dem Kunstzentrum  
Leipziger Baumwollspinnerei.  
Zum Kunstsymposium und zur Ausstellung und den verschiedenen  
Veranstaltungsformaten der Freiluftgalerie erscheint ein Katalog \*
3. Sonstiges
  - Farbe, Pinsel und weitere Materialien sowie entsprechende Staffeleien stehen zur Verfügung, sowie ca. 60 Euro zusätzlich für jede Künstlerin\*
  - Verpflegung während der Arbeit über eine Selbstkostenpauschale
  - Übernachtungsmöglichkeiten in Selbstorganisation  
(auf Antrag nach der Teilnahmezusage durch den Veranstalter kann eine kostenfreie Übernachtung bei Leipziger Künstlerinnen vermittelt werden)
  - Fahrtkosten sind nur als Pauschale möglich \*
4. Es wird eine Aufwandsentschädigung vergeben werden\*

.....\* vorbehaltlich der beantragten finanziellen Förderung des Projektes.

**Fristen:**                    **20.05.2020**      **Einsendeschluss der Bewerbung (per Post)**  
                                     **05.06.2020**      **Bekanntgabe der Teilnehmerinnen**

## Notwendige Bewerbungsunterlagen:

1. **Ausgefülltes Bewerbungsformular**
2. **Vita (max. eine DIN A4 Seite)** künstlerischer Werdegang mit einer Auswahl der wichtigsten Ausstellungen und Preise, sowie 4 - 8 Abbildungen eigener Werke
3. **Bildende Künstlerinnen: Abbildungen der Entwürfe - max. 2** (jeweils Kennzeichnung mit Namen, ggf. Maße und Titel)
4. **Themenbezogene Beschreibung der Entwürfe/Idee** (s. Formular)
5. **Für Musikerinnen, Darstellende Künstlerinnen und Literatinnen:** Bitte teilen Sie uns die **Aufführungsidee mit technischen Anforderungen** mit\*

per Post:      GEDOK Gruppe Mitteldeutschland e. V.  
                     **Kunstsymposium »Un-Fassbare Zeit«**  
                     Haus des Buches/ Literaturhaus Leipzig, Gerichtsweg 28, 04103 Leipzig

**Achtung!** Bewerbung per mail nur nach vorheriger Absprache! Bei Sendung per mail darf die Größe der Abbildungen im Anhang 5 MB nicht überschreiten.

Kontakt:      Dagmar Zehnel      [gedok.leipzig@gmx.de](mailto:gedok.leipzig@gmx.de)

---

Nur vollständige Bewerbungsunterlagen werden berücksichtigt!  
Bewerbungsunterlagen werden auf eigenes Risiko verschickt. Die Rücksendung der Unterlagen ist nur in einem mitgelieferten, ausreichend großen, adressierten und frankierten Umschlag möglich.  
Die entstandenen Werke verbleiben nach dem Juli 2020 in einer Galerie im Friedhofspark Leipzig-Plagwitz und werden im September 2020 in der Freiluftgalerie »Alte Salzstraße« gehängt. Nach Ablauf der Ausstellung und gesonderter Absprache nach Juli 2021 können die Werke auch persönlich genutzt werden. Bei Verkauf des Werkes erhält die GEDOK Gruppe 20 % des Verkaufspreises.

## Bewerbungsformular

Kunstsymposium und Freiluftgalerie »Alte Salzstraße« Leipzig-Plagwitz an der Via Regia

<b>Persönliche Daten:</b>			
Name		Vorname	
Geburtsdatum			
<b>Adresse:</b>			
Straße, Nr.			
PLZ, Ort			
<b>Kontakt:</b>			
Telefon/ Fax		E-Mail	
Internet			
Sparte	Bildende Kunst <input type="checkbox"/> Musik <input type="checkbox"/> Text <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Darstellende <input type="checkbox"/> Sonst. <input type="checkbox"/>		

Mit folgenden Unterlagen bewerbe ich mich um die Teilnahme am Kunstsymposium und die Teilnahme in der Freiluftgalerie »Alte Salzstraße« der GEDOK Gruppe Leipzig/Sachsen e. V.

1. unterschriebenes Bewerbungsformular mit Einverständniserklärung
2. Vita (max. eine DIN A4 Seite)
3. Abbildungen der Entwürfe max. 2 (Kennzeichnung mit Titel und Namen)
4. Themenbezogenen Beschreibung der Entwürfe (s. Formular)

### Einverständniserklärung

Ich erkläre mich bereit, meine Werke im Zeitraum der Ausstellung bis 2021 kostenlos zur Verfügung zu stellen, ausgenommen Verkaufsmöglichkeiten oder andere mit der GEDOK Gruppe Leipzig/Sachsen e. V. getroffene Absprachen. Des Weiteren können während meiner Beteiligungen am Symposium und der Freiluftgalerie Fotos und Videoaufnahmen von mir und meinen Arbeiten von Dritten gemacht werden, die zur Dokumentation und zu Werbezwecken des Vereins und seiner Mitglieder sowie Projektpartnern und -sponsoren frei genutzt werden können.

**Datenschutzerklärung:** Wir verwenden personenbezogene Daten zum Zweck der Durchführung und der Nutzung im Rahmen der notwendigen Öffentlichkeitsarbeit für das Projekt. Hierin liegt auch unser berechtigtes Interesse gemäß Art 6 Abs. 1 S. 1 f) DSGVO. Sie haben gemäß Art. 17 Abs. 1 DSGVO das Recht, von uns zu verlangen, dass Sie betreffende personenbezogene Daten unverzüglich gelöscht werden.

Meine Einverständniserklärung zum Datenschutz im Rahmen der DSGVO:

ja                      nein

\_\_\_\_\_  
Ort, Datum

\_\_\_\_\_  
Unterschrift

**Entwurf/Idee /Ergebnisbeschreibung (Bildende Kunst, Musik, Video, Darstellende, Text) I**

<b>Titel</b>	
<b>Kurze themenbezogene Beschreibung</b>	

**Entwurf/Idee /Ergebnisbeschreibung (Bildende Kunst, Musik,.Video,.Darstellende,.Text) II**

<b>Titel</b>	
<b>Kurze themenbezogene Beschreibung</b>	